



SPCD sedia workshop da Alonzo King LINES Ballet, no dia 27 de setembro

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, sob direção de **Inês Bogéa**, recebe a **Alonzo King LINES Ballet**, em sua sede (SPCD – Rua Três Rios, 363 – 1º andar – São Paulo – SP), no dia 27 de setembro, que realiza um workshop *de Ballet Avançado*.

O *Workshop*, ministrado pelos Ballet Masters da Alonzo King Lines Ballet, **Alonzo King** e/ou **Arturo Fernandez** e **Meredith Webster**, tem início às **10h**, com duração de duas horas. A atividade é gratuita e é voltada para bailarino de nível intermediário e avançado. São apenas 40 vagas disponíveis.

Para se inscrever, os interessados devem enviar currículo recente com as principais atuações na dança; foto artística (tamanho mínimo: 10 x 15cm) ou 300 dpis; e link com vídeos no Youtube com trabalhos na área (nos vídeos de coreografias de conjunto o bailarino interessado deve ser identificado) para o e-mail educativo@spcd.com.br. Os selecionados serão contatos pela equipe da SPCD via e-mail e/ou telefone.

SOBRE ALONZO KING LINES BALLET

Alonzo King LINES Ballet é uma companhia de balé contemporâneo, sediada em São Francisco, Estados Unidos, e conduzida desde 1982 pela visão artística singular de Alonzo King. Com a colaboração de compositores notáveis, músicos e artistas plásticos de todo o mundo, King cria obras baseadas num conjunto diversificado de tradições culturais profundamente enraizadas, dotando o balé clássico de um novo potencial expressivo.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dosespetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresenta em capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por ÉdouardLock, *Workwithinwork* (1998), de William Forsythe *La Sylphide* (1836), do argentino Mario

Galizzia partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1895), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que também estrearam em 2014. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espectáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura, Canal Arte 1, e no Canal Curta. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SPCD EALONZO KING LINES BALLET | WORKSHOP DE BALLET AVANÇADO

Local: Sede da São Paulo Companhia de Dança

Endereço: Rua Três Rio, 363 – 1º andar

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Atividades são gratuitas

Inscrições pelo e-mail: educativo@spcd.com.br

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo e Comunicação** | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | paula.freitas@spcd.com.br

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com.br